



INFORME

RISKMEDIA

TELEVISIÓN

2009



1. INTRODUCCIÓN:

Riskmedia Internacional, es una correduría de seguros multinacional con sede principal en España y altamente especializada en riesgos audiovisuales siendo actualmente líder en el panorama nacional.

Disponemos de oficinas propias en Madrid, Barcelona, Girona y Sta. Cruz de Tenerife así como de filiales en París, Londres y Lisboa. Además, disponemos de representantes en Alemania, Holanda, Bélgica y Estados Unidos de América.

Nuestro alto grado de especialización y nuestra extensa red geográfica nos permite ofrecer un servicio global y muy personalizado a nuestros clientes en los distintos sectores del audiovisual como son cadenas de televisión nacionales, autonómicas y locales, productoras de cine y televisión, productoras publicitarias, empresas de broadcasting, empresas de Post-Producción, Telecomunicaciones y, de una forma general, la práctica totalidad de la cadena audiovisual.

Asimismo, a nivel institucional, somos los corredores de seguros acreditados por las principales asociaciones audiovisuales como FAPAE, PAC, APIC, FORTA o AITE.

2. NUESTRA EXPERIENCIA EN LA TELEVISIÓN:

Nuestro recorrido en el mundo de la televisión empezó en el año 1992 asegurando las retransmisiones del campeonato del mundo de motociclismo para Dorna. Posteriormente, empezamos a asegurar grandes producciones televisivas para las principales productoras del país como Mediapro, Zeppelin Televisión (Grupo Endemol), Grupo Europroducciones, Hill Valley o Grundy Producciones. Asimismo, en el mundo de la difusión, gestionamos los programas de seguros de canales de televisión nacionales, autonómicos y locales además de ser el asegurador oficial de FORTA.

Hoy en día, Riskmedia es uno de los principales proveedores de seguros de la industria audiovisual española y portuguesa y en plena evolución en el mercado francés.



Entre las producciones más significativas aseguradas en los últimos tiempos, destacaríamos "El show de José Mota", "Muchachada Nui", "Callejeros", "El show de los records", "Granjero busca esposa", "Password", "España Directo", "Minuto y resultado", "Cuestión de peso", así como grandes éxitos cinematográficos como "Vicky Cristina Barcelona", "El Orfanato", "Camino" o "Lo mejor de mí".

Por último, destacaríamos nuestra presencia como aseguradores de la producción televisiva de grandes competiciones deportivas como el mundial de Formula 1, la Liga española, la Euroliga de baloncesto, la Copa de África de futbol, o los J.J.O.O. de Pekín así como varios Mundiales y Eurocopas de futbol.

3. NUESTRA OFERTA:

Cimentado en nuestra dilatada experiencia, y en un equipo altamente especializado con profesionales provenientes de la industria audiovisual, ofrecemos un servicio de alto nivel y muy personalizado para garantizar que no se produzca ningún vacío de cobertura. Para ello, estudiamos detalladamente los guiones, planes de rodaje, las listas de localizaciones y, en general toda la información disponible sobre cada producción para elaborar un completo programa de coberturas de seguro que tengan en cuenta todas las contingencias posibles, así como la identificación de aquellos riesgos detectados y no asegurables, a efectos de intentar eliminarlos o reducirlos.

Además, coordinamos nuestras acciones con la de nuestra participada, RISK XXI, empresa acreditada en materia de Prevención de Riesgos Laborales.



4. LAS COBERTURAS DE SEGUROS:

Nuestra presencia internacional nos permite disponer de diversas opciones de colocación ya sea en el mercado nacional o en otros mercados continentales, siempre en compañías de seguros de contrastada solvencia. La labor de vigilancia de nuestro Comité de Riesgos en la elección de las aseguradoras ha cobrado si cabe mayor relevancia en los últimos tiempos debido a la incertidumbre que planea sobre los mercados financieras.

Las coberturas principales ofertadas son:

- TV Package: Seguro integral de rodajes y producciones audiovisuales (Reparto, Negativo-soportes, Decorados, Vestuario, Equipos de rodaje, Responsabilidad civil).
- Todo Riesgo de daños materiales a equipos fijos y móviles en todo el mundo.
- Responsabilidad civil audiovisual.
- Errores y Omisiones (infracción de derechos, difamación, atentado a la imagen, etc).
- Contingencias de cualquier clase: Riesgos climatológicos en rodajes, incomparecencias de artistas o "key person", etc...
- Accidentes personales de artistas y participantes en las producciones.
- Riesgos de guerra para personas y equipos desplazados a territorios en conflicto bélico.
- En general, cualquier cobertura propia del sector o especialmente diseñada para una necesidad concreta.