

**INFORME  
RISKMEDIA CINE  
2010**



## **1. INTRODUCCIÓN:**

**RISKMEDIA INTERNATIONAL**, es una correduría de seguros multinacional con sede principal en España y altamente especializada en riesgos audiovisuales siendo actualmente **el principal proveedor de seguros audiovisuales del mercado ibérico.**

Disponemos de oficinas propias en Madrid, Barcelona, Girona y Sta. Cruz de Tenerife así como de filiales en París, Londres y Lisboa. Además, disponemos de socios locales en Alemania, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Rep. Checa, Eslovaquia y Estados Unidos de América.

**RISKMEDIA INTERNATIONAL** es, a través de su organización **MIN** Media Insurance Network, líder en Europa y uno de los principales Grupos a nivel mundial en el mercado de seguros audiovisuales.

Nuestro alto grado de especialización y nuestra extensa red geográfica nos permite ofrecer un servicio global y muy personalizado a nuestros clientes en los distintos sectores del audiovisual como son cadenas de televisión nacionales, autonómicas y locales, productoras de cine y televisión, productoras publicitarias, empresas de broadcasting, empresas de Post-Producción, Telecomunicaciones y, de una forma general, la práctica totalidad de la cadena audiovisual.

A nivel institucional, somos los corredores de seguros acreditados por las principales asociaciones audiovisuales como FAPAE, PAC, APIC, FORTA o AITE.

## **2. NUESTRA EXPERIENCIA EN EL CINE:**

Nuestro recorrido en el mundo del cine empezó en el año 2001 asegurando las producciones de uno de nuestros clientes, Mediapro, que ya lo era en otras líneas de negocios. Desde entonces hemos incrementado nuestra presencia en este sector incesantemente gracias a nuestros acuerdos con las asociaciones y a nuestro servicio internacional, único en España, y muy valorado para las co-producciones. Hoy en día, Riskmedia es uno de los principales proveedores de seguros de la industria cinematográfica española y portuguesa y en plena evolución en el mercado francés.

Entre las producciones más significativas y laureadas aseguradas en los últimos tiempos, destacaríamos "Vicky Cristina Barcelona", "El Orfanato", "Camino", "Lo mejor de mí" o "Viaje Mágico a Africa"



### **3. NUESTRA OFERTA:**

Cimentado en nuestra dilatada experiencia, y en un equipo altamente especializado con profesionales provenientes de la industria audiovisual, ofrecemos un servicio de alto nivel y muy personalizado para garantizar que no se produzca ningún vacío de cobertura. Para ello, estudiamos atentamente los guiones, planes de rodaje, las lista de localizaciones y, en general toda la información disponible sobre cada producción para elaborar un completo programa de coberturas de seguro que tengan en cuenta todas las contingencias posibles, así como la identificación de aquellos riesgos detectados y no asegurables, a efectos de intentar eliminarlos o reducirlos.

Además, coordinamos nuestras acciones con la de nuestra participada, **RISK XXI, empresa acreditada en materia de Prevención de Riesgos Laborales.**

### **4. LAS COBERTURAS DE SEGUROS:**

Nuestra presencia internacional nos permite disponer de diversas opciones de colocación ya sea en el mercado nacional o en otros mercados continentales, siempre en compañías de seguros de contrastada solvencia. La labor de vigilancia de nuestro Comité de Riesgos en la elección de las aseguradoras ha cobrado si cabe mayor relevancia en los últimos tiempos debido a la incertidumbre que planea sobre el sector financiero.

Las coberturas principales ofertadas son:

- Film Package: Seguro integral de rodajes y producciones audiovisuales (Cast, Negativo-soportes, Decorados, Vestuario, Equipos de rodaje, Responsabilidad civil).
- Todo Riesgo de daños materiales a equipos fijos y móviles en todo el mundo.
- Responsabilidad civil audiovisual.
- Errores y Omisiones (infracción de derechos, difamación, atentado a la imagen, etc).
- Contingencias de cualquier clase: Riesgos climatológicos en rodajes, incomparecencias de artistas o "key person", etc...
- Accidentes personales de artistas y participantes en las producciones.
- Cobertura de Riesgos Financieros para producciones audiovisuales (Completion Bond/Seguro de buen fin).
- En general, cualquier cobertura propia del sector o especialmente diseñada para una necesidad concreta.