



**INFORME
RISKMEDIA CINE
2011**



1. INTRODUCCIÓN:

RISKMEDIA es el primer bróker de seguros de España en el sector audiovisual. Esta posición de liderazgo es el resultado de más de 18 años trabajando para la industria audiovisual en todas sus facetas puesto que estamos en toda la cadena audiovisual.

Nuestros clientes trabajan en áreas muy variadas del sector como televisiones nacionales, autonómicas, locales, productoras de televisión, productoras de cine, productoras publicitarias, empresas de broadcasting, postproducción, ingeniería audiovisual, prensa, agencias de noticias, alquiler de equipos, grafismo, new media y en general la práctica totalidad de las profesiones audiovisuales.

Esta variada muestra de clientes, entre los que se encuentran las principales empresas de cada sector, nos da una visión de conjunto de la industria y un conocimiento únicos que redundan en un servicio de muy alta calidad para nuestros clientes.

Por otra parte, respecto a nuestro ámbito geográfico de actuación, **RISKMEDIA** dispone de oficinas en Madrid, Barcelona, Santa Cruz de Tenerife, Lisboa y París, y preside y es miembro fundador de MIN, principal organización mundial en materia de seguros audiovisuales. Mediante nuestra estratégica posición como miembros de MIN, disponemos de oficinas especializadas en Alemania, Bélgica, Dinamarca, Holanda, Irlanda, Luxemburgo, Reino Unido, República Checa y Estados Unidos en ambas costas (Nueva York y Los Angeles). Esta amplia presencia, así como la relación con algunos representantes en otros países, nos permite ofrecer un servicio global para cualquier necesidad fuera de nuestras fronteras, lo cual es particularmente útil para la gestión de filiales extranjeras de nuestros clientes o para co-producciones internacionales.

Finalmente, desde un punto de vista institucional, participamos activamente y estamos acreditados por las principales organizaciones sectoriales como FAPAE, FORTA, PAC y APIC.

Todas estas características tienen como única finalidad el poder otorgar un servicio profesional y personalizado, eliminando cualquier posibilidad de falta de cobertura en los riesgos de nuestros clientes para garantizarles una total tranquilidad y confianza en sus proyectos.



2. NUESTRA EXPERIENCIA EN EL CINE:

Nuestro recorrido en el mundo del cine empezó en el año 2001 asegurando las producciones de uno de nuestros clientes, Mediapro, que ya lo era en otras líneas de negocios. Desde entonces hemos incrementado nuestra presencia en este sector incesantemente gracias a nuestros acuerdos con las asociaciones y a nuestro servicio internacional, único en España, y muy valorado para las co-producciones.

Hoy en día, Riskmedia es uno de los principales proveedores de seguros de la industria cinematográfica española y portuguesa y en plena evolución en el mercado francés.

Entre las producciones más significativas y laureadas aseguradas en los últimos tiempos, destacaríamos "Vicky Cristina Barcelona", "El Orfanato", "Camino", "Tres días con la familia", "Viaje Mágico a África" o "Amador".

3. NUESTRA OFERTA:

Cimentado en nuestra dilatada experiencia, y en un equipo altamente especializado con profesionales provenientes de la industria audiovisual, ofrecemos un servicio de alto nivel y muy personalizado para garantizar que no se produzca ningún vacío de cobertura. Para ello, estudiamos atentamente los guiones, planes de rodaje, las lista de localizaciones y, en general toda la información disponible sobre cada producción para elaborar un completo programa de coberturas de seguro que tengan en cuenta todas las contingencias posibles, así como la identificación de aquellos riesgos detectados y no asegurables, a efectos de intentar eliminarlos o reducirlos.

Además, coordinamos nuestras acciones con la de nuestra participada, **RISK XXI**, **empresa acreditada en materia de Prevención de Riesgos Laborales.**

4. LAS COBERTURAS DE SEGUROS:

Nuestra presencia internacional nos permite disponer de diversas opciones de colocación ya sea en el mercado nacional o en otros mercados continentales, siempre en compañías de seguros de contrastada solvencia. La labor de vigilancia de nuestro Comité de Riesgos en la elección de las aseguradoras ha cobrado si cabe mayor relevancia en los últimos tiempos debido a la incertidumbre que planea sobre el sector financiero.



Las coberturas principales ofertadas son:

- Film Package: Seguro integral de rodajes y producciones audiovisuales (Cast, Negativo-soportes, Decorados, Vestuario, Equipos de rodaje, Responsabilidad civil).
- Todo Riesgo de daños materiales a equipos fijos y móviles en todo el mundo.
- Responsabilidad civil audiovisual.
- Errores y Omisiones (infracción de derechos, difamación, atentado a la imagen, etc).
- Contingencias de cualquier clase: Riesgos climatológicos en rodajes, incomparecencias de artistas o "key person", etc...
- Accidentes personales de artistas y participantes en las producciones.
- Cobertura de Riesgos Financieros para producciones audiovisuales (Completion Bond/Seguro de buen fin).
- En general, cualquier cobertura propia del sector o especialmente diseñada para una necesidad concreta.